



БАШКИРЫ

Башкиры - коренное население Башкортостана. В меньшей степени проживают в Оренбургской, Свердловской, Челябинской областях, Татарстане и других регионах России. Исторически основными занятиями башкир, кочующих в степях, было разведение лошадей и овец, а также бортничество (добывание меда), охота. Жили кочевые башкиры в юртах - переносных домах с войлочным покрытием. Оседлые башкиры (постоянно живущие на одном месте) обитали в лесных районах и занимались земледелием, охотой и рыболовством.

Мужская повседневная одежда башкир состояла из ситцевой рубахи, холщовых штанов и легкого халата, чаще всего черного (елян). Края рукавов и ворот мужских рубах украшались вышивкой. Костюм молодых башкир отличался яркостью. Повседневной для мужчин была шапочка-тюбетейка (зимой - малахай). Основа женского башкирского костюма - платье-рубаха (кулмек). Под платьем женщины носили шаровары. На платье надевался камзол, расшитый монетами. В качестве верхней одежды башкирки носили легкий темный халат (елян) или цветной чекмень. В состав костюма входили закругленный нагрудник (сакал), украшенный кораллами и звенящими монетами.

Башкирский костюм



Мужская повседневная одежда башкир состояла из ситцевой рубахи, холщовых штанов с широким шагом и легкого халата, чаще всего черного, который назывался елян. Края рукавов и ворот мужских рубах украшались вышивкой. Рубаха была без пояса, но поверх ельяна, кафтана или камзола без рукавов мужчины повязывали кушак или надевали украшенный пояс. К поясу прикреплялся нож в деревянных обтянутых кожей ножнах, украшенных медными заклепками и пластинками. Оправляясь в лес или на охоту, к поясу привешивали небольшой топор с длинной рукояткой.

Костюм молодых башкир отличался яркостью. Отдавалось предпочтение красному, зеленому, желтому, реже использовался синий цвет. В старинной белой одежде красной была отделка - вышивка или аппликация. Для верхней одежды, особенно у пожилых людей, употреблялись темные ткани.

Повседневной для мужчин была шапочка-тюбетейка, у пожилых темная, у молодых - зеленая, красная или синяя, вышитая шерстью и шелком, украшенная бисером, кораллами, позументом. Зимой надевали малахай - убор с высокой тульей и полостью, прикрывающей плечи и спину, его делали из войлока, сукна, подбивали мехом. Носили и колпаки из войлока с разрезанными полями.

Основу женского башкирского костюма составляет платье-рубаха кулмек, туникообразного покроя, из домотканой ткани. От татарского оно отличается тем, что на подоле и вокруг нагрудного разреза нашиваются ленты желтого, синего, голубого или зеленого цвета. Под платьем носили шаровары тюркского покроя. На платье надевался камзол, расшитый монетами.

В качестве верхней одежды башкирки носили легкий темный халат елян, с прямой спинкой, суженный в талии, или цветной чекмень.

Костюм молодой девушки такой же, как и костюм замужней женщины, но цвета его более яркие, отделка богаче. Одежду украшали кораллами, вышитыми звездочками, позументом, монетами.

В состав костюма входили закругленный нагрудник - сакал, украшенный кораллами и звенящими монетами. В праздничных костюмах нагрудник сочетали с нагрудной перевязью, ожерельем, бусами, наспинником. Украшения изготавливали, нашивая на тканевую основу бусы, монеты, цепочки, бубенчики, перламутровые пластины и пуговицы. Излюбленными материалами для украшений были кораллы, бирюза, сердолик. Плотно охватывающий голову коралловый головной убор кошмау, нарядный фартук, украшенный вышивкой, дополняли наряд. В некоторых областях в костюме долгое время сохранялось женское головное покрывало. Его край у лица украшали бусы и бисер, у висков прикреплялись длинные кисти из нанизанных на нитки плодов гвоздики, кораллов и мелких монет, на грудь спускались вышитые ленточки или разноцветные шерстяные и шелковые кисти.

Зимней одеждой был тулуп из овчины, головным убором - меховая шапка. Женские шапки были распространены не везде, они были невысокими, с плоским верхом и меховым околышем, их надевали на платок, сверху набрасывали шелковую или кашемировую шаль. Пожилые женщины носили белый полотняный или ситцевый платок; зимой под платок надевали стеганые ватные шапки без отворота. Богатые поверх платка надевали меховые шапки с плоским бархатным верхом и широким околышем из меха выдры.

Башкирские сапоги были широконосые, высота их доходила до колена, швы располагались сзади. Обувь шили по одной колодке, одинаковую для обеих ног. Носок сапога кроился отдельно. Их носили с калошами, входя в помещение, калоши оставляли у порога. Праздничные сапоги, особенно женские, могли быть на высоком каблуке. Сапоги носили с вязаными шерстяными или суконными чулками, или же с холщовыми портянками.