



КАЛМЫКИ

Калмыки - основное население Калмыкии. В меньшей степени проживают в Астраханской, Волгоградской, Ростовской областях, в Москве и других регионах России. Исторически калмыки занимались охотой, разведением коров, овец, лошадей (в каждом виде вывели особые породы), верблюдов-бактрианов. Позже они развили земледелие и такие ремесла, как чеканка по металлу, резьба по дереву, изготовление кожаной утвари.

Традиционный костюм калмыков - бешмет. напоминающий черкеску. Под бешмет надевалась манишка, украшенная вышивкой. Широкие шаровары заправлялись в сапоги. Калмыцкая меховая шапка называлась махла. К шапкам сверху пришивалась кисть красного цвета. У женщин каждому возрасту соответствовала своя одежда. Замужние женщины не носили поясов, поверх шаровар они надевали яркие платья (терле) и длинные темные кафтаны без рукавов (цегдег). Калмыцкий девичий головной убор - халмаг. Выйдя замуж, девушка была обязана разделить свою косу на две и носить их в чехлах (ши-верлг). Любимым украшением калмыков были серьги с подвесками. Женщина носила серьги в обоих ушах, незамужняя девушка - только в правом ухе, а мужчина - в левом.

Калмыцкий костюм



Самый распространенный костюм калмыков — бешмет синего, малинового или черного цвета. Он напоминает черкеску, но с узкими рукавами, складками у пояса, накладными карманами на груди. Когда мужчины пасли лошадей или участвовали в скачках, полы бешмета заправляли за пояс. Под бешмет надевалась манишка, она обильно украшалась вышивкой. Широкие шаровары заправлялись в сапоги. Поверх бешмета надевали в холодное время года армяк из толстого серого верблюжьего сукна. Зимняя одежда калмыков - овчинная шуба с черным мерлушковым воротником. Подолы и края рукава обшивались каймой из цветной ткани и мехом. Зимой также широко распространены были овчинные брюки, шитые шерстью внутрь. Калмыцкая шапка из каракуля или мерлушки называлась махла. Калмыцкие шляпы были плоскими, с маленькими полями. И к шапкам, и к шляпам сверху пришивалась кисть красного цвета.

Появиться без пояса, особенно перед старшими, считалось неприличным. Пояса для будней обычно изготавливались из кожи. Праздничный пояс составлял самую дорогую часть костюма, состоял из отдельных пластинок, продолговатых, четырехугольных, украшенных чеканкой, которые нашивались на кожаную основу, золотую или серебряную ленту. Каждый вид пояса имел свое название. На поясе располагались патроны, нож в ножнах, колотушка, платок, огниво, кисет с трубкой. Обязательным дополнением мужского костюма являлась плеть.

У женщин каждому возрасту соответствовала своя одежда. Поверх белой рубахи - кии- лиг девушка надевала корсет, поверх него длинное платье со множеством оборок у пояса, светлых тонов, с большим вырезом на груди, с длинными, широкими в плечах и суженными к кисти, украшенными кружевом рукавами. Под платье надевался нагрудник, расшитый серебряной и золотой нитью или позументом.

К платью полагался пояс - бус. Повседневные пояса шились из ситца, праздничные из сукна или бархата, расшивались цветными шелковыми нитями или бисером, к ним пришивались серебряные монеты. Для вышивки использовали шесть основных цветов (желтый, зеленый, красный, синий, белый и черный). Орнамент мог быть геометрическим, зооморфным, природным (солнце, луна, радуга, молния, тюльпан, лотос).

Замужние женщины не носили поясов, поверх шаровар они надевали яркие платья тер- лег с застежкой спереди на металлические пуговицы, и длинные темные кафтаны без рукавов цегдег. Калмыцкое платье хорошо приспособлено для верховой езды, так как юбка состоит из двух самостоятельных, прикрепленных к лифу, но не сшитых между собой полотнищ. Зимой калмычки носили, в зависимости от достатка, стеганые ватные кафтаны с низким воротником-стойкой, тулупы или крытые дорогими тканями соболями шубы.

Национальный девичий головной убор назывался халмаг. Шапочка шилась из двух половинок разной величины с отворотом, околыш украшали вышивкой, четырехугольный верх шапочки покрывали парчой. Обычай позволял носить халмаг только до рождения первого ребенка. Выйдя замуж, девушка была обязана разделить свою косу на две и носить их на груди в бархатных или шерстяных чехлах шиерлг. На конце каждой косы привязывали по серебряной подвеске (токуг). Чтобы косы не мешали домашней работе, шиверлг спускали на грудь, пропускали через петли, пришитые к бокам платья на уровне пояса. В будние дни замужние женщины носили круглые шапки из плиса, в праздничные дни надевали продолговатой формы шапочку из черного бархата, похожую на пилотку. Излюбленным украшением были серьги с подвесками. Женщина носила серьги в обоих ушах, незамужняя девушка - только в правом ухе, а мужчина - в левом.

Калмыцкие сапоги были с длинными голенищами и высокими каблуками с подковами, черные у мужчин и красные у женщин, зимой под них надевали тонкие чулки из вяленой шерсти.