



ТАТАРЫ

Татары в большинстве проживают в Татарстане и Башкортостане, в меньшей степени - на всей территории страны. Исторически основным занятием татар было земледелие. В отдельных местностях большое значение имело животноводство. Также татары занимались охотой, у них было развито производство сукна и войлока, из которого делали кошмы (войлочные ковры из овечьей шерсти), валяные сапоги.

Основу татарского национального костюма у мужчин и женщин составляли длинные широкие рубахи (кулмек) и штаны (ыштан) Рубаха - очень свободная. с длинными широкими рукавами, никогда не подпоясывалась. Женская рубаха шилась длиннее мужской, украшалась воланами, разноцветными лентами. кружевом, тесьмой. Еще одна важная деталь костюма - передник Поверх рубахи и мужчины и женщины носили камзол. Рабочей обувью служили лапти, их надевали с белыми суконными чулками. В качестве праздничной обуви мужчины носили черные сапоги с отворотами (ичиги) женщины - более короткие сапожки без отворотов украшенные аппликацией и вышивкой.

Татарский костюм



Основу костюма у мужчин и женщин составляли длинные широкие туникообразные рубахи (кулмек) и штаны (ыштан). Рубаха была очень свободной, с длинными широкими рукавами, с ластовицами, вставными боковыми клиньями и разрезом по центру груди или с воротником-стойкой, и никогда не подпоясывалась.

Женская рубаха отличалась от мужской своей длиной - она доходила почти до щиколоток и украшалась воланами, разноцветными лентами, кружевом, тесьмой. Под рубаху с глубоким вырезом татарки надевали нагрудник. Мужские штаны шились обычно из полосатой ткани (пестряди), женщины носили однотонные.

Поверх рубахи и мужчины и женщины носили камзол. Камзолы могли быть длинными до колен или короткими до бедер, с рукавами и без, с высоким воротом или с глубоким вырезом на груди. Поверх камзола мужчины носили длинный просторный халат с небольшим шалевым воротником. Его шили из фабричной однотонной или полосатой (чаще тяжелой полушелковой) ткани и подпоясывали кушаком. Женские камзолы были приталенными, края подола и воротника украшали позументом, полосками галуна, птичьими перьями и мехом. Еще одна деталь одежды - передник. Татарки-мусульманки носили передники поверх рубахи, а кряшенки (православные татарки) надевали их и с верхней одеждой. У пермских татар богато украшенные тамбурной вышивкой передники составляли часть приданого невесты и использовались в качестве праздничного элемента в одежде жениха.

Верхняя одежда татар была распахной, шилась с цельной приталенной спинкой, с клиньями по бокам и правосторонним запахом. Весной и осенью носили казакин, зимой - утепленный ватой или овечьей шерстью бешмет или меховую, чаще всего овчинную, шубу. В холодное время года носили бешметы, чикмени, крытые или дубленые шубы. В мечеть надевали чапан - длинный и широкий стеганный халат без пуговиц и воротника с длинными, закрывающими кисти рукавами. Воротник, полы, подол и края рукавов чапана обшивали узкой плетеной тесьмой. Неотъемлемым атрибутом верхней одежды татар был пояс, тканый или вязаный. Верхняя одежда женщин отличалась от мужской декоративными деталями: дополнительной отделкой мехом, позументом, вышивкой, строчкой.

Рабочей обувью служили лапти, их носили с белыми суконными чулками. В качестве праздничной обуви мужчины носили черные сапоги с отворотами (ичиги), женщины - более короткие сапожки без отворотов, они украшались аппликацией и вышивкой. Зимой носили валенки.

Самым популярным девичьим головным убором считается калфак. Калфак закреплялся на голове девушки с помощью специальной ленты — повязки, имеющей конец конусообразной формы с кисточками. Обычно этот конец девушки откидывали набок или назад. Головной убор замужней татарки был более сложной формы, он должен был прикрывать не только голову, но и шею, плечи и даже спину. Обязательным для замужней женщины было покрывало, чтобы скрывать фигуру и частично лицо, потом на смену ему пришел платок (татарки плотно повязывали голову, надвинув платок глубоко на лоб и завязав концы на затылке). Зимой женщины поверх покрывала надевали полусферическую меховую или стеганую с меховым околышем шапку.

Головные уборы мужчин делились на выходные (верхние) и домашние (нижние). Тюбетейку - небольшую четырехклинную шапочку носили на макушке, а поверх нее шапку - бурек, чалму или войлочную шляпу. Молодые люди носили тюбетейки с вышивками ярких цветов, а взрослые предпочитали более скромные цвета.

В татарском костюме преобладают белые, красные, зеленые цвета. Для женского татарского костюма характерны обилие вышивок, разнообразие украшений: серьги с подвесками, вплетенные в косы накосники, браслеты, налобные и нависочные украшения в разных областях отличаются по форме, орнаменту и отделке.