



ЧЕЧЕНЦЫ

Чеченцы проживают на Северном Кавказе, составляют основное население Чеченской Республики. Исторически главным занятием чеченцев было земледелие (выращивали пшеницу, просо; в горах - ячмень, овес, рожь). Они развивали также животноводство, кузнечное, ювелирное, оружейное дело, резьбу по дереву, гончарство и т.д.

Мужской национальный чеченский костюм состоит из бешмета, черкески и штанов, что схоже с одеждой осетин. Бешмет - полукафтан. Поверх бешмета надевается черкеска. На груди по обе стороны черкески пришиты семь или девять патронташей (газырниц) с емкостями для пороха. Черкеску подпоясывают поясом с накладками, на котором носят кинжал. Неотъемлемая часть костюма - папаха - головной убор из меха. Характерная чеченская одежда - бурка. На ногах у мужчин высокие легкие сапоги без каблука (ичиги). Основа женского костюма - платье-туника, сшитое из легких материалов. От шеи до пояса на платье нашиты серебряные нагрудники. Девушки надевают поверх распашное платье из яркой дорогой ткани. Платье украшается вышивкой, тесьмой, оборками. Особую красоту наряду придает пояс из кожи или ткани, расшитый серебром, драгоценными камнями. Головной убор чеченок - платок.

Чеченский костюм



Мужской костюм состоял из бешмета, черкески и штанов. Бешмет представлял собой полукафтан, который туго обтягивал торс, застегиваясь до пояса на сделанные из шнура пуговицы-узелки и петли, сделанные из плотной тесьмы, и с талии расходился вниз почти до колена. Длинные суживавшиеся к кисти рукава застегивались на такие же пуговицы. Стоячий воротник бешмета почти полностью закрывал шею.

Бешметы служили и домашней одеждой и выходной. Праздничный бешмет шился из цветной блестящей ткани. Пожилые мужчины носили более длинные и утепленные бешметы. В старину бешметы надевали прямо на тело, нижние рубашки появились позднее.

Поверх бешмета надевалась черкеска. Черкеска напоминает приталенную накидку и шьется обычно из сукна. Покрой черкески совпадал с бешметом, но она застегивалась только у талии и не имела воротника. Прямые и широкие рукава в парадных черкесках спускались ниже кисти, поэтому их обычно отгибали. Длина черкески была ниже колен, у пожилых мужчин длиннее, чем у молодых. На груди по обе стороны черкески были пришиты семь или девять патронташей (газырниц), куда вставлялись герметично закрытые цилиндрические емкости (их делали из бараньей кости), в которых раньше хранили порох. Черкеску подпоясывали тонким кожаным поясом, украшенным серебряными накладками. Без пояса мужчина не имел право появляться в обществе. На поясе носили кинжал. Джигит снимал кинжал только на ночь и клал его по правую сторону.

Папаха также являлась неотъемлемой частью костюма. Чеченская папаха чуть расширяется сверху. В дорогу поверх папахи обычно надевался башлык.

Характерная чеченская одежда - бурка - накидка с узкими плечами, колоколом расширяющаяся книзу. Бурка - идеальная одежда для всадника, защищающая и его и лошадь от дождя, снега, ветра и жары. При ночлеге в поле она служила одновременно и подстилкой и одеялом.

Для мужской одежды чеченцев характерна темная цветовая гамма. Башлыки и бешметы были обычно контрастного цвета, оживляя костюм ярким пятном. Богатые люди носили белые бурки, черкески, папахи.

На ногах у мужчин были высокие легкие сапоги без каблука (ичиги), длиной до колена. Широкие в верхней части штаны сужались книзу, чтобы их удобнее было заправлять в сапоги.

Основу женского костюма составляло платье-туника. Оно шилось из легких, чаще однотонных материалов и доходило до щиколоток. Рукава у платья были узкие и длинные, до запястий, а воротник-стойка застегивался на одну пуговицу и почти закрывал шею. От шеи до пояса на платье пришивались серебряные нагрудники. Девушки надевали поверх него верхнее распашное платье из бархата, атласа, парчи или сукна ярких цветов. Оно напоминало халат или накидку и застегивалось на талии на маленькие крючки, подчеркивая фигуру. Платье украшалось вышивкой, тесьмой, оборками, складками. Пожилые женщины носили более темные платья.

Особую красоту одеянию придавал эффектный пояс. Он делался из кожи или ткани, был широким на животе, плавно сужался. Особенно наряден серебряный пояс невесты, украшенный пряжками, бляхами, драгоценными камнями. Он считался фамильной драгоценностью, передавался по наследству от матери к дочери накануне свадьбы.

Головной убор чеченки - платок. Девушки складывали его углом, концы проводили под подбородком и закалывали сзади. Невесты надевали тонкий белый шарф. Замужние женщины носили на голове «чухт» - мешочек, куда вкладывались косы, и, выходя из дома, поверх него надевали большие платки с бахромой.