



ЧУВАШИ

Чуваши - основное население Чувашии. В меньшинстве они живут в Татарстане, Башкортостане, в Москве и других регионах России. Исторически основным занятием чувашей было земледелие (они выращивали рожь, овес, коноплю, лен и т.д.). Из ремесел у них были развиты ткачество, вышивка, валяние из шерсти, изготовление гнутой и плетеной мебели. Главное домашнее животное чувашей - лошадь.

Традиционная одежда мужчины - туникообразная рубаха (кепе) и штаны (йем). Женская рубаха шилась из белого холста с вышивкой, подвязывалась одним или несколькими поясами. Поверх рубахи женщины надевали передник (сапун). Верхняя одежда - кафтан (шубер, сахман, азам). Повседневной обувью были лапти из липового лыка, праздничной - кожаные сапоги. На голове женщины носили белый полотенчатый убор (сурпан), платок, шапку (хушпу), обшитую монетами и бисером с длинной лопастью сзади; девушки - круглую монетную шапочку (тухья). Украшениями служили нагрудные (шарса, суха, ама), наспинные (путь-хызь), а также черезплечные перевязи (тевет) и поясные привески.



Чувашский национальный костюм отчётливо отражает историческое развитие, социальные и природные условия существования, эстетические предпочтения, а также этногрупповые и этнотерриториальные особенности чувашского народа. Основу женской и мужской одежды составляла белая рубаха кёпе. Она изготавливалась из одного полотнища конопляного (посконного) холста, перегнутого пополам и сшитого по продольной линии. Боковины закрывались прямыми вставками и клиньями, расширявшими книзу силуэт рубахи. Прямые и узкие рукава длиной 55—60 см вшивались под прямым углом и дополнялись квадратной ластовицей.

Женские рубахи имели высоту 115—120 см и центральный грудной разрез. Они орнаментировались вышитыми узорами по обеим сторонам груди, по рукавам, вдоль продольных швов и по подолу. Контур узоров выполнялся чёрными нитками, в их расцветке преобладал красный цвет, дополнительными были зелёный, жёлтый и тёмно-синий. Главными узорами были нагрудные розетки кёскё или ромбовидные фигуры сунтăх (пуштёр, кўнчэк, кёсле) из красных домотканых или ситцевых лент.

Мужские рубахи имели высоту 80 см и орнаментировались скромнее. Правосторонний грудной разрез выделялся полосками вышитого узора и красными лентами, а также треугольной красной нашивкой.

В конце XIX века в низовой группе анатри распространились рубахи из цветных домотканых холстов улача в синюю или красную клетку. Их украшали нашивками из ситца по груди и плечам, а по подолу — 1—2 оборками из цветной фабричной ткани или цветного домотканого холста. Поверх рубахи повязывали фартук чёрситти — орнаментированный, из белого холста или цветной, из красной, синей, зелёной пестряди. Верховые чуваша носили белый фартук саппун с нагрудником, украшенный узорами на подоле. Подпоясывались 1—2 поясами писиххи и закрывали тыльную часть фигуры подвесками разного вида: старинными украшениями из трубок и чёрной бахромы хўре, вышитыми принадлежностями сарă, по бокам — парными подвесками яркăч.

До XX века у чувашей бытовал особый вид распашной обрядовой одежды типа традиционного халата — белый прямоспинный шупăр. Он отличался длинными узкими рукавами и богатой орнаментацией с сочетанием вышивки и аппликации в верхней части, вдоль бортов и по подолу. Обязательной принадлежностью женской и мужской одежды были белые штаны йём с широким шагом, длиной до щиколоток или выше.